



## INTERIER

### BESCHREIBUNG

Belinka Interior ist eine spezielle Lasur und dient dem dekorativen Holzschutz in Wohnräumen.

### ZUSAMMENSETZUNG

Acrylharz, wasserabweisende Stoffe, lichtechte Pigmente, Additive und Wasser.

### EIGENSCHAFTEN

Belinka Interior:

- » bewahrt die natürliche Holzstruktur,
- » hat keinen unangenehmen Geruch,
- » trocknet schnell und ermöglicht mehrere Anstriche in einem Tag,
- » ist mechanisch widerstandsfähiger als übliche Lasuren,
- » ist beständig gegen milde Reinigungsmitteln,
- » ist griffest (Fette),
- » hat einen seidigen Glanz.

### ANWENDUNGSBEREICH

Die Lasur wird für den oberflächlichen Schutz verschiedener Holzarten im inneren der Gebäude verwendet (z.B. Wand- und Deckenverkleidung, weniger anspruchsvolle Möbel, Regale, Innentüren ...) und ist nicht für den Schutz von Holzbodenbelag und Parkett geeignet. Dazu wird Parkettlack benutzt. Die Lasur ist für den Anstrich von Kinderspielzeug geeignet.





## FARBEN

Belinka Interier gibt es in 11 Grundfarben, wie auch in natürlich transparenter (farbloser) Ausführung. In einigen Verkaufsstellen können nach der Farbkarte Belinka mix zusätzlich 76 Farbtöne angeboten werden.

Die Farbkarten werden aus ausgewähltem und hochwertig verarbeitetem Fichtenholz hergestellt. Weil Holz ein Naturstoff ist, kann es zu leichten Abweichungen der Nuancen je nach Holzqualität kommen. Auf anderen Holzarten können die Nuancen stärker abweichen, deshalb empfehlen wir im Vorfeld immer einen Probeanstrich auf einem kleinen Holzmuster auszuführen.

Der Farbton auf dem Holz hängt auch von der vorherigen Bearbeitung des Holzes und der Anzahl der Anstriche ab. Auf einer groben, schlecht geschliffenen Holzoberfläche ist die Farbe ausgeprägter als auf einer glatten Oberfläche. Eine intensivere und vollere Farbe kann durch mehrfache Anstriche erzielt werden.

Einzelne Farbtöne können beliebig untereinander vermischt werden. Somit wird auch die Farbskala erweitert. Durch das Kombinieren der Grundtöne mit Interier 73 – Cremeweiß entstehen schöne Pastelltöne. Die Farbmischungen auf ein Brettchen auftragen, das gleich wie das anzustreichende Holz verarbeitet sein sollte.

Renovierung alter Lasuranstriche muss die Oberfläche im Vorfeld leicht angeschliffen und entstaubt werden.

## ANWENDUNG

Lasur vor Gebrauch gut aufrühren. Mit Pinsel oder Farbroller in zwei Schichten auftragen. Die erste Interieur-Schicht mit bis zu 10 % Wasser verdünnen, weil sich die Lasur so leichter und schöner auftragen lässt.

Idealerweise sollte die Temperatur des Untergrunds, der Farbe und Umgebung während des Anstrichs und der Trocknung über 10 °C liegen und keinesfalls unter 5 °C. Die relative Luftfeuchtigkeit muss unter 80 % bleiben.



Nicht unter starker Sonnenlichteinwirkung auftragen. Die Lasur trocknet schnell, vor allem bei höheren Temperaturen und niedriger Luftfeuchtigkeit.

Wegen der schnellen Trocknung können Flecken entstehen. Das passiert, wenn beim Anstrich frische Lasur auf schon teilweise getrocknete Stellen aufgetragen wird. Auf diesen Stellen entsteht eine doppelte Schicht Farbe, die als dunkler Fleck zu sehen ist.

Deshalb sollte vor allem bei größeren Flächen und Elementen mit dynamischem Relief während des Anstrichs aufgepasst werden.

In solchen Fällen werden zuerst die größeren Flächen angestrichen, danach die Kanten und zeitgleich auch die Fehler behoben. Für große flache Flächen (z. B. Innentüren) empfehlen wir die Verwendung einer Mikrofaserwalze. Gummi Schaumwalzen oder Velours sind nicht geeignet.

Wenn ein Roller angewendet wird, müssen die Kanten und Spalten gleichzeitig mit einem Pinsel korrigiert werden.

Holzbeläge werden der Länge nach gestrichen, jedes Brett einzeln, von Anfang bis Ende. Holz wird immer in Faserrichtung beschichtet.

Für den Holzschutz genügen zwei Anstriche. Um eine intensivere Farbe zu erzeugen, kann eine dritte Schicht in der gleichen Nuance oder eine farblose Schicht (Interier 61 – natürlich transparent) aufgetragen werden. Für einen Glanzeffekt wird der Anstrich mit Belinka-Interieur-Lack versiegelt. Für weniger intensive Nuance kann die gefärbte Interieur-Lasur mit der farblosen vermischt werden oder es werden eine oder zwei Schichten farbloser Lasur auf die Schicht der farbigen Interieur-Lasur aufgetragen.

Wenn das natürliche Aussehen des Holzes erhalten werden soll, empfehlen wir die farblose Interier 61-Lasur.

Für den Fenster- und Außentürschutz wird immer die Belinka Exterior-Lasur für Holz im Außenbereich verwendet, weil sie witterungsbeständig ist.

Die Fläche erscheint noch schöner, wenn sie nach dem Auftragen der Lasur leicht angeschliffen und entstaubt wird.



Rostfreies Werkzeug benutzen. Wir empfehlen die Verwendung von hochwertigen Pinseln für wässrige Anstriche. auf Wasserbasis.

## TROCKNUNGSZEIT

Unter normalen Bedingungen trocknet der Anstrich innerhalb von 3–4 Stunden (20 °C, 65 % relative Luftfeuchtigkeit).

Niedrige Temperaturen und/oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit verzögern die Trocknung. Das ist aus Sicht der Beschichtung günstig, weil sich ein Zeitfester ergibt, in dem der Anstrich korrigiert werden kann ohne das Aussehen zu beeinträchtigen. Bei höheren Temperaturen und/oder sehr niedriger Luftfeuchtigkeit verkürzt sich die Trocknungszeit.

Die nächste Schicht kann erst dann aufgetragen werden, wenn die letzte trocken ist.

## VERBRAUCH

Ein Liter Lasur reicht für:

- » ein Arbeitsgang: 12–15 m<sup>2</sup>,
- » zwei Arbeitsgänge: 8–10 m<sup>2</sup>,
- » drei Arbeitsgänge: 6–8 m<sup>2</sup>.

Im Fall der Beschichtung bereits beschichteten Oberflächen können mit einem Liter 20 bis 25 m<sup>2</sup> bei einer Anstrich anwenden.

Beim ersten Arbeitsgang ist der Verbrauch größer. Der Verbrauch hängt von der Holzart ab und ist bei stark saugfähigem Holz (z.B. Splintholz bei Kiefern) größer und bei nicht saugfähigem, hartem Laubbaumholz (z.B. Eiche) geringer.

Der Verbrauch hängt sehr von der Aufbringmenge, der Holzart und dessen Bearbeitung ab.





## WERKZEUGREINIGUNG

Werkzeug nach Gebrauch sofort mit Wasser und Spülmittel reinigen.

## HINWEISE

Belinka Interier ist eine Dispersionsfarbe, die in einer milchfarbigen Verpackung verkauft wird. Beim Anstrich entsteht deshalb zuerst ein milchfarbiger Film, der während der Trocknung transparent wird.

Wenn man Holz, das wasserlösliche Stoffe beinhaltet (Gerbstoff, auf Knorren), mit wässrigen Acryl-Lasuren beschichtet, kann es zu Vergilbungen der Oberfläche kommen. Das ist vor allem bei Interier 73 – Cremeweiß zu bemerken.

Das Produkt verklebt nicht, der direkte Kontakt von Holz auf Holz sollte aber trotzdem vermieden werden, da der Anstrich thermoplastisch ist. Deshalb werden auf Fenster und Türen, die mit wässrigen Acryl-Anstrichen geschützt sind, nur mit dem Anstrich verträgliche Dichtungen montiert.

Die Verträglichkeit der Dichtungen muss beim Hersteller bzw. Verkäufer überprüft werden. Ungeeignete Dichtungen können mit dem Anstrich verkleben und Risse verursachen.

Auch bei der Arbeit mit Anstrichen, die nur wenig verdunstende organische Stoffe beinhalten, muss im Raum während der Arbeit für regelmäßige Belüftung gesorgt werden. Der Raum muss auch später täglich gelüftet werden, bis der Anstrich nicht vollkommen fest ist, was bis zu 3 Wochen dauern kann.

## BESCHRÄNKUNGEN

Nicht geeignet für Holz, das Witterungseinflüssen ausgesetzt ist.



## LAGERUNG UND HANDHABUNG

Die Beize ist in einer gut verschlossenen Verpackung bei einer Temperatur zwischen +5 und 30 °C außerhalb der Reichweite von Kindern und Tieren und außerhalb von Lebensmitteln aufzubewahren. Gießen Sie unverwendete Mengen des Produkts von der großen Verpackung zur kleineren Verpackung, gut verschließen und markieren.

**Vor Frost schützen!**

## HALTBAR BIS

Siehe Verpackung.

## UMWELT

Anstriche nicht in die Kanalisation oder anderswo in die Umwelt gelangen lassen. Sie werden ganz verbraucht. Die Verpackung wird als Sondermüll abgegeben. Für Sammelstellen fragen Behörden in Ihrem Land.

## VORSCHRIFTEN

Über Vorschriften über die Produkt-, Arbeits- und Transportsicherheit können Sie sich im Sicherheitsdatenblatt informieren.

## ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

bekommen Sie bei unseren Vertriebspartnern oder auf [www.belinka.com](http://www.belinka.com).

---

Der Zweck dieser technischen Information ist die Benutzer mit den Verwendungsmöglichkeiten des Produktes und seinen technischen Eigenschaften bekanntzumachen. Obwohl die angeführten Hinweise auf langjähriger Erfahrung beruhen, entbinden sie den Benutzer nicht davon, dass er sich selber davon überzeugt, ob die Benutzung in dem konkreten Fall auch geeignet ist. Auf Grund von zahlreichen möglichen Faktoren, die die Produkteigenschaften, wie z. B. Holzart und -qualität, die Art und Bedingungen des Auftrags, die Erfahrung des Verwenders und die Benutzungsbedingungen beeinflussen, können wir keine materielle Verantwortung für seine Benutzung übernehmen. Im Zweifelsfalle kontaktieren Sie bitte unseren Beratungsdienst.