

**TEHNIČNA INFORMACIJA****BELINKA EXTERIER**  
LAZURA ZA LES ZUNAJ

<b>IDENTIFIKACIJA IZDELKA</b>	Belinka Exterier
<b>OPIS</b>	Belinka Exterier je lazura za zaščito lesa pred vremenskimi vplivi. Les dekorativno obarva in oplemeniti.
<b>SESTAVA</b>	Akrilne smole, vodoodbojne snovi, konzervans filma, UV absorberji in nano-filtri, vremensko obstojni pigmenti, aditivi in voda.
<b>LASTNOSTI</b>	Belinka Exterier: <ul style="list-style-type: none"><li>- je odporen proti vremenskimi vplivom,</li><li>- ščiti les pred UV žarki,</li><li>- ohrani naravno strukturo lesa vidno,</li><li>- nima neprijetnega vonja,</li><li>- hitro suši in omogoča več premazov v enem dnevu,</li><li>- ima svilnat sijaj.</li></ul>
<b>PODROČJE UPORABE</b>	Uporabljamo ga za površinsko zaščito vseh vrst lesa zunaj. Primeren je za zaščito oken, vrat, ter vseh drugih lesenih elementov izpostavljenih vremenskimi vplivom.
<b>BARVNI TONI</b>	Lazuro Belinka Exterier izdelujemo v 14 standardnih barvnih tonih in naravno prosojno (brezbarvno). Na nekaterih prodajnih mestih lahko pripravijo še dodatnih 70 barvnih tonov Exterierja po barvni karti Belinka mix. Barvne karte so izdelane na izbranem in kakovostno obdelanem smrekovem lesu. Ker je les naraven material, lahko pride pri lazurah do rahlega odstopanja nians na lesu drugačne kvalitete. Na drugih vrstah lesa pa lahko zaradi vpliva podlage niansa močnejše odstopa, zato vedno priporočamo predhodni poskusni nanos na manjšem vzorcu lesa. Barvni ton na lesu je odvisen tudi od poprejšnje obdelave lesa in od števila nanosov. Na bolj grobi, slabše brušeni površini lesa je barva izrazitejša kot na gladki površini. Močnejšo in bolj polno barvo dobimo z večkratnim premazovanjem. Posamezne barvne tone lahko medsebojno mešamo in tako še povečamo barvno lestvico. Barvne mešanice preizkusimo na deščici, ki naj bo enako obdelana kot les, ki ga želimo premazovati.
<b>PRIPRAVA PODLAGE</b>	Nov les mora biti suh, čist in zaščiten z Belinka Impregnantom. Pri obnavljanju starih lazurnih premazov je potrebno površino najprej očistiti umazanije in neoprijetih delcev, nato rahlo obrusiti in odprašiti. Pri premazovanju starih pokrivnih premazov in lakov, pa je treba le-te popolnoma odstraniti in ravnati tako kot pri novem lesu.

<p><b>NAČIN NANAŠANJA</b></p>	<p>Pred uporabo lazuro dobro premešamo. Nanašamo jo v dveh, naravno prosojno pa v treh nanosih s čopičem ali z valjčkom. Uporabljamo orodje iz nerjavnih materialov.</p> <p>Redčenje praviloma ni potrebno.</p> <p>Pri delu in v času sušenja naj bo temperatura podlage, barve in okolice nad 10 °C, nikakor pa ne sme biti nižja od 5 °C. Relativna vlaga v zraku pa pod 80 %. Izogibamo se premazovanju na močnem soncu. Premaz hitro suši, še posebno pri višjih temperaturah in nižji zračni vlagi.</p> <p>Posledica hitrega sušenja je lahko lisavost površine. Do tega pride, če pri premazovanju nanesemo svež premaz preko že zasušenega. Na tem mestu dobimo dvojno plast barve, ki se kaže kot temnejša lisa. Tudi vsako popraviljanje preko še ne suhega, a že delno zasušenega premaza lahko vodi do lisavosti.</p> <p>Zato moramo biti posebej pozorni pri premazovanju večjih površin in reliefno razgibanih elementov.</p> <p>V takih primerih najprej premažemo večje ploskve, nato robove in sproti popravljamo napake (npr. pocejanje). Za večje ravne ploskve (npr. zunanja vrata) priporočamo nanašanje s kratkodlakim valjčkom (tip velur). Valjčki iz penaste gume niso primerni.</p> <p>Če uporabljamo valjček, moramo robove in reže sproti popravljati s čopičem.</p> <p>Lesene obloge premazujemo vzdolžno, po posameznih deskah, od začetka do konca deske. V vsakem primeru les premazujemo vzdolž lesnih vlaken.</p> <p>Za zaščito lesa zadoščata dva nanosa, pri naravno prosojni pa trije nanosi.</p> <p>Pazimo, da s potezami čopiča ali valjčka premaz dobro in enakomerno razmažemo, tako da ga na m<sup>2</sup> površine porabimo predpisano količino.</p> <p>Za doseganje polnejšega videza lahko nanesemo še tretji nanos, vendar moramo upoštevati, da bo s tem niansa temnejša.</p>
<p><b>SUŠENJE</b></p>	<p>Premaz je suh v 4 do 6 urah pri normalnih pogojih (20 °C, 65 % relativna vlažnost zraka).</p> <p>Pri nižjih temperaturah in/ali zelo visoki zračni vlagi premaz lahko suši dalj časa. To je z vidika premazovanja ugodno, saj se podaljša tudi odprti čas premaza, to je tisti čas, v okviru katerega lahko nanos še popravljamo, ne da bi pokvarili izgled. Pri višjih temperaturah in zelo nizki relativni vlagi zraka pa se čas sušenja skrajša.</p> <p>Naslednji sloj smemo nanesti šele, ko je prvi popolnoma suh.</p>
<p><b>PORABA</b></p>	<p>Z 1 l Belinka Exteriorja premažemo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v prvem nanosu 12 m<sup>2</sup> do 15 m<sup>2</sup>,</li> <li>- v dveh nanosih 8 m<sup>2</sup> do 10 m<sup>2</sup>,</li> <li>- v treh nanosih 6 m<sup>2</sup> do 8 m<sup>2</sup>.</li> </ul> <p>Poraba se nanaša na smrekov les zaščiten z Belinka Impregnantom.</p> <p>Pri premazovanju že premazanih površin lahko z enim litrom premažemo 20-25 m<sup>2</sup> v 1 nanosu.</p> <p>Poraba je največja pri prvem nanosu. Glede na vrsto lesa je večja pri močno vpojnih lesovih (npr. beljava bora) in manjša pri nevpojnem trdem lesu listavcev (npr. hrastu).</p> <p>Poraba je močno odvisna od izdatnosti nanašanja in vrste ter obdelave lesa.</p> <p>Na gladko obdelani površini lesa ostane manj premaza, zato je poraba manjša. Najbolj gladka je površina, če je obdelana s kvalitetnim skoblanjem ali kvalitetnim brušenjem. Manj gladka je slabo skoblana površina, najmanj pa žagan les.</p> <p>Zaradi vseh teh razlogov je težko napovedati, koliko nanosov premaza je</p>

	<p>potrebno. Zato je bolj primeren podatek koliko premaza moramo porabiti na m<sup>2</sup> površine, da bi dobili ustrezno zaščito.</p> <p>V primeru Exterierja velja, da ga moramo za optimalno zaščito porabiti najmanj 0,1 l/m<sup>2</sup>. Praviloma je to možno v dveh nanosih, če ne gre drugače pa v večih.</p>
<b>ČIŠČENJE ORODJA</b>	Orodje in pripomočke takoj po uporabi operemo z vodo in detergentom.
<b>NEGA PREMAZA</b>	<p>Nepoškodovan premaz 2 x na leto negujemo z negovalnim mlekom za akrilne vodne premaze (npr. Aquavita Caring Milk). S tem zapremo mikro pore (razpoke), ki so nastale na premazu zaradi dilatacij lesa, osvežimo površino in podaljšamo obstojnost zaščite. Tovrstna nega je potrebna na elementih, ki jih pogosto čistimo (okna in zunanja vrata). Priporočljiva pa je tudi nega ostalih lahko dostopnih površin (npr. balkonske ograje).</p>
<b>OBNAVLJANJE PREMAZA</b>	<p>Vsako mehansko poškodbo na premazu (vijačenje, toča, odrgnine, razpoke) moramo čim prej popraviti z Exterierjem. Opustitev takojšnje sanacije lahko povzroči luščenje premaza okoli poškodbe in nastanek temnih lis v lesu. To je še posebej pomembno pri Exterierju 61 in svetlih barvnih tonih.</p> <p>Poškodbe saniramo lokalno, tako da poškodovana mesta rahlo pobrusimo in lokalno premažemo z dvema nanosoma Exterierja.</p> <p>Redno obnavljanje premaza je potrebno, ko opazimo splošno propadanje premaza na sicer nepoškodovanih površinah. Če ni vidnih znakov luščenja, je dovolj, da površino rahlo pobrusimo (priporočamo uporabo brusnih papirjev za akrilne premaze granulacije 180 do 220), in nanesemo en osvežilni nanos Exterierja.</p> <p>V primeru, da je površina na nekaterih delih razpokana in so vidni znaki luščenja, je potrebno odbrusiti vse neoprijete dele premaza. Na dele, kjer je bilo odbrušeno do lesa, nanesemo 1 sloj Impregnanta. Prvi sloj Exterierja nanesemo samo na odbrušene dele, drugi sloj pa nanesemo preko celotne površine elementa, ki ga obnavljamo.</p> <p>Če je premaz že močno razpokan in se lušči, je potrebno odbrusiti ves premaz. Tako pripravljeno površino nato zaščitimo z Impregnantom in dvema nanosoma Exterierja. Pri zelo propadlem lesu je pomembno, da pred nanašanjem premazov odbrusimo tudi vrhni sloj lesa, ki je že iztrošen in ne daje dobrega oprijema s premazi.</p>
<b>NASVETI</b>	<p>Uporabljamo orodje, ki ne rjavi. Priporočamo uporabo kvalitetnih čopičev za vodne premaze.</p> <p>Izgled površine bo lepši, če jo po prvem nanosu Exterierja rahlo pobrusimo s finim brusnim papirjem za akrilne premaze granulacije 220 in odprašimo. Če imate v prvem nanosu na nov les težave z nanašanjem (prehitro sušenje, sled čopiča), ga smete razredčiti z do 10 % vode. Če izdelek redčimo, je za enako zaščito praviloma potrebnih več nanosov. Merilo je poraba nerazredčenega premaza na m<sup>2</sup> površine.</p> <p>Pretanki nanosi bistveno poslabšajo trajnost premaza, zato je za dobro zaščito bistvenega pomena upoštevanje predpisane porabe izdelka. Posebej moramo biti pozorni pri zaščiti robov lesenega elementa, saj je na njih debelina premaza navadno tanjša, kar povzroči hitrejše propadanje premaza na teh delih. Manj težav imamo v primeru, če imajo leseni elementi zaobljene robove.</p> <p>Z večimi sloji premaza dobimo intenzivnejši barvni ton. To lahko omilimo z mešanjem obarvanega Exterierja in Exterierja 61 – naravno prosojne. V mešanici mora biti vsaj polovica obarvanega Exterierja. Da zagotovimo najvišjo zaščito proti UV žarkom, priporočamo prvi in drugi nanos v osnovni niansi, tretji ali naslednji nanos pa so lahko z mešanico.</p> <p>Exterier 61 - naravno prosojni lahko samostojno uporabimo samo na</p>

	<p>impregniranem lesu. Izdelek vsebuje UV absorberje in nano filtre, ki preprečujejo škodljivo delovanje UV žarkov v območju do 400 nm svetlobnega spektra. Ker pa želimo, da je izdelek kolikor je le mogoče brezbarven, ne moremo preprečiti prepustnosti za spekter vidne svetlobe, ki v določenem območju sevanja tudi škodljivo deluje na les. Zato je ta izdelek nekoliko manj vremensko odporen kot so to obarvani Exteriorji in ga je potrebno pogosteje obnavljati.</p> <p>Intervale obnavljanja lahko podaljšamo s povečanjem debeline suhega filma – npr. s tremi nanosi.</p> <p>Vse montažne reze je potrebno pred montažo dobro zaščititi z Impregnantom in Exteriorjem. Posebno pozornost je treba posvetiti prečnim rezom, kjer najprej prihaja do vdora vode v les in povzroči njegovo propadanje. Tam priporočamo večje število nanosov. Po montaži je potrebno premazati tudi vse tiste poškodbe, ki so nastale zaradi vijačenja.</p> <p>Pri načrtovanju lesenih konstrukcij in elementov je treba upoštevati pravila konstrukcijske zaščite (pravilne vgradnje lesa). Posebno pomembno je, da je izvedba taka, da voda nikjer ne zastaja, ker to povzroči hitrejše propadanje premaza in lesa.</p>
<b>OPOZORILA</b>	<p>Exterior 61 ni primeren za premazovanje niansiranih površin, saj posebni nano-filtri lahko povzročijo mlečen videz površine.</p> <p>Rahlo mlečen videz se pojavi tudi pri uporabi na temnejših vrstah lesa.</p> <p>Kadar z vodnimi akrilnimi lazurami premazujemo les, ki vsebuje v vodi topne snovi (tanin, na grčah...), lahko pride do porumenitve površine. To je še posebej opazno pri Exteriorju 73 - smetanovo belem.</p> <p>Izdelek ne zleplja, toda kljub temu se izogibajte direktnemu stiku les na les, ker je premaz termoplastičen. Zato na stavbno pohištvo, ki je zaščiteno z vodnimi akrilnimi premazi, montiramo tesnila, primerna za vodne akrilne premaze.</p> <p>Primernost tesnil preverite pri proizvajalcu oz. prodajalcu. Neprimerna tesnila lahko povzročajo sprijemanje tesnil s premazom in odtrganine.</p> <p>Belinka Exterior je vodna disperzija mlečnega videza. V času sušenja mlečnost izgine.</p> <p>Tudi pri delu s premazi, ki vsebujejo malo hlapnih organskih snovi, je potrebno zračenje delovnega prostora.</p>
<b>SKLADIŠČENJE</b>	<p>Belinka Exterior hranimo v originalni, zaprti embalaži pri temperaturi od 5 °C do 30 °C.</p> <p>Hranite izven dosega otrok.</p> <p><b>Ne sme zmrzniti!</b></p>
<b>ROK UPORABE</b>	Rok uporabe je označen na embalaži.
<b>OKOLJE</b>	Premazov ne izlivamo v kanalizacijo ali kamorkoli v okolje. Porabimo jih do konca. Embalažo oddamo kot posebni odpadke na zbirnih centrih za nevarne odpadke, ki so organizirani v okviru izvajalca lokalne javne službe zbiranja in prevoza komunalnih odpadkov.
<b>PREDPISI</b>	V zvezi s predpisi, ki urejajo varnost proizvodov, varnost pri delu in transport preberite varnostni list.
<b>Dodatne tehnične informacije</b>	lahko dobite pri naših tehničnih svetovalcih v razvoju in marketingu, telefon: 080 10 88 in 01 5886 299 ali na spletnih straneh <a href="http://www.belinka.com">www.belinka.com</a> .

· Namen te tehnične informacije je seznaniti uporabnike z možnostmi uporabe izdelka in z njegovimi tehničnimi lastnostmi. Čeprav navedeni nasveti temeljijo na dolgoletnih izkušnjah, ne odvezujejo uporabnika, da se prepriča o primernosti uporabe v njegovem konkretnem primeru. Zaradi številnih možnih vplivov na lastnosti izdelka, od vrste in kvalitete lesa, načina in pogojev

---

nanašanja, izkušenosti izvajalca, do pogojev uporabe, ne moremo prevzeti nobene materialne odgovornosti za njegovo uporabo. V primeru dvoma pokličite našo svetovalno službo.

Dokument: T\_Belinka\_Exterier\_1SI.doc

Revizija: 4

Stran 5 / 5

Datum izpisa: 16/10/2018 10:32:00

Datum revizije: 10.08.2015