



EXTERIER

ЛАЗУРЬ ДЛЯ ДРЕВЕСИНЫ СНАРУЖИ ПОМЕЩЕНИЙ

ОПИСАНИЕ

Belinka Exterier – лазурное покрытие для защиты древесины от климатических воздействий. Декоративно окрашивает и облагораживает деревянные поверхности.

СОСТАВ

Акриловые смолы, гидрофобные вещества, консервант для защиты лакокрасочного покрытия, УФ-абсорбенты и нанофильтры, атмосферостойкие пигменты, добавки, вода.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Belinka Exterier:

- » обладает устойчивостью к климатическим воздействиям,
- » защищает древесину от УФ-лучей,
- » сохраняет видимой естественную структуру древесины,
- » не имеет неприятного запаха,
- » быстро высыхает, что позволяет в течение одного дня наносить несколько слоев,
- » придает поверхности шелковистый блеск.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Применяется для поверхностной защиты всех пород древесины, используемых вне помещений. Подходит для защиты окон, дверей и других деревянных элементов, подверженных климатическим воздействиям.





Лазурь не применяется для покраски полов и поверхностей, на которых застаивается вода.

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ

Belinka Exterier выпускается в 8 стандартных цветах, в прозрачном. В некоторых пунктах продажи возможно приготовление дополнительных 76 цветовых оттенков средства по системе Belinka mix.

Цветовые карты изготовлены на отборной качественно обработанной еловой древесине. Так как древесина является натуральным материалом, оттенок лазури при использовании древесины другого качества может слегка отличаться от оттенка на цветовой карте. При использовании других пород древесины оттенок может существенно отличаться, поэтому рекомендуется всегда предварительно тестировать покрытие на небольшом участке поверхности.

Цветовой оттенок на поверхности древесины также зависит от предварительной обработки древесины и от количества наносимых слоев. На более грубой, плохо отшлифованной поверхности цвет будет выразительнее, чем на гладкой поверхности. Более насыщенного и глубокого оттенка можно добиться при нанесении нескольких слоев покрытия.

Покрытия различных цветов можно смешивать между собой для получения многочисленных цветовых оттенков. Смешанные краски рекомендуется тестировать на небольшой дощечке, поверхность которой обработана также как и поверхность окрашиваемой древесины. Использование при смешении покрытий серебряного или золотого цвета может привести к оседанию пигмента, поэтому перед нанесением покрытие следует тщательно перемешать.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Поверхность новой древесины должна быть сухой, чистой и обработанной пропиткой Belinka Impregnant.

Качество финишного покрытия не гарантируется при использовании пропиток других производителей.





При восстановлении старых лазурных покрытий поверхность следует очистить от загрязнений и отслаивающихся частиц, после чего слегка отшлифовать и удалить пыль.

Если поверхность была ранее окрашена покрывающей краской или лаком, старое покрытие рекомендуется полностью удалить и далее работать также, как с новой древесиной.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

Перед нанесением Belinka Exterier необходимо тщательно перемешать. Наносить в два слоя кистью, прозрачное, серебряное и золотое лазурное покрытие наносится в три слоя кистью или валиком. Рекомендуется использовать инструмент из нержавеющих материалов. Разбавлять покрытие, как правило, не требуется, особенно не рекомендуется разбавлять лазурь серебряного и золотого оттенка.

Во время нанесения и высыхания покрытия рекомендуемая температура основания, краски и воздуха должна быть выше +10 °C и ни в коем случае не ниже +5 °C. Относительная влажность воздуха не должна превышать 80 %. Избегать выполнения работ на солнцепеке. Покрытие быстро высыхает, особенно при высоких температурах и низкой влажности воздуха.

Следствием быстрого высыхания может стать появление полос на поверхности. Такой эффект возникает, когда свежий слой покрытия наносится поверх уже подсохшего слоя. На этом месте образуется двойной слой краски, который выглядит как темная полоса. Также какие-либо исправления поверх подсохшего, но не до конца высохшего слоя краски, могут привести к образованию полос.

По этой причине необходимо уделять особое внимание покрытию больших по площади поверхностей и рельефных элементов.

В таких случаях сначала необходимо покрывать большие плоскости, а затем края, сразу устраняя ошибки по мере их возникновения (напр. подтеки).

Для больших, плоских поверхностей (напр., наружные двери) рекомендуется наносить покрытие валиком из микрофибры. Не рекомендуется использовать поролоновые или велюровые валики.



При использовании валика края и щели следует сразу обрабатывать кистью по ходу выполнения работ.

Деревянные покрытия окрашиваются по направлению вдоль досок, каждая доска по отдельности, от ее начала до конца. В любом случае деревянные поверхности должны покрываться вдоль волокон древесины.

Для защиты древесины достаточно нанесения двух слоев, в случае использования лазурного покрытия серебряного или золотого оттенка наносится три слоя.

Во время работы кистью или валиком следует следить за тем, чтобы покрытие хорошо и равномерно распределялось по поверхности и на 1 м² приходилось предусмотренное инструкцией количество покрытия. Для придания поверхности более выразительного внешнего вида можно нанести еще третий слой покрытия, однако в этом случае его цвет будет темнее.

ВЫСЫХАНИЕ

Покрытие высыхает в течение 4 – 6 часов при нормальных условиях (20 °C, 65 % относительной влажности воздуха). При более низких температурах и/или высокой влажности время высыхания увеличивается, что позволяет продлить так называемое «открытое время» покрытия, т.е. интервал, в течение которого еще можно делать какие-либо исправления, не испортив внешний вид. При высоких температурах и очень низкой относительной влажности воздуха время высыхания сокращается.

Следующий слой можно наносить после полного высыхания предыдущего.

РАСХОД

1л Belinka Exterier достаточно для покрытия:

- » 12 - 15 м² в первом слое,
- » 8 - 10 м² в два слоя,
- » 6 - 8 м² в три слоя (серебряный и золотой цвет).



Расход рассчитан на еловой древесине, обработанной пропиткой Belinka Impregnant. Для обновления лазурного покрытия одного литра достаточно для 20 – 25 м² при нанесении в один слой.

Расход всегда выше при нанесении первого слоя. В зависимости от породы древесины максимальный расход будет при использовании сильно впитывающих пород (напр. заболонь сосны) и минимальный -при использовании твердых лиственных пород с низкой степенью впитываемости (напр. дуб).

Расход сильно зависит от толщины наносимого слоя, породы, а также качества и способа обработки древесины.

На гладко обработанных поверхностях остается меньше краски, поэтому расход краски будет ниже. Поверхность будет максимально гладкой, если она гладко выстругана или качественно отшлифована. Плохо выструганная доска и особенно распиленное дерево будет иметь более шероховатую поверхность.

При работе с Belinka Exterier для оптимальной защиты поверхности расход должен составлять не менее 0,1 л/м². Как правило, это достигается при нанесении двух слоев (или более).

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

После окончания работы инструмент и все приспособления очищаются водой с моющим средством.

УХОД ЗА ПОКРЫТИЕМ

Неповрежденное покрытие 2 раза в год следует обрабатывать молочком для ухода за акриловыми покрытиями на водной основе (напр. Belcare). Это позволяет заполнить микропоры (трещины), которые образовываются вследствие деформации древесины, освежить поверхность и продлить срок действия защиты. Такой уход особенно необходим для элементов, которые подвергаются частой очистке (окна и наружные двери). Рекомендуется также ухаживать и за другими легкодоступными поверхностями (напр. балконные ограждения).





ОБНОВЛЕНИЕ ПОКРЫТИЯ

Любые механические повреждения (высверленные отверстия, следы от града, царапины, трещины) следует сразу же устранять при помощи Belinka Exterier. В обратном случае это может привести к растрескиванию покрытия вокруг повреждений и появлению темных полос на древесине. Это особенно важно при использовании Exterier 61 и лазурей светлых оттенков.

Повреждения устраняются локально – поврежденные места слегка шлифуются и окрашиваются двумя слоями Exterier. Регулярное обновление необходимо, когда на неповрежденном покрытии уже начинают появляться следы разрушений. Если покрытие еще не начало заметно отслаиваться, его достаточно слегка отшлифовать (рекомендуется использовать шлифовальную бумагу для акриловых покрытий грануляции 180–220) и нанести один освежающий слой Exterier.

В случае если покрытие местами растрескалось и начало отслаиваться, поверхность необходимо отшлифовать до удаления всех отслаивающихся частичек покрытия. На участки, которые были отшлифованы до чистой древесины, необходимо нанести 1 слой пропитки Impregnant. Первый слой Exterier следует нанести только на отшлифованные участки, а вторым слоем полностью покрыть обновляемую поверхность.

Если покрытие уже сильно растрескалось и начало отслаиваться, его необходимо удалить полностью и отшлифовать, после чего нанести пропитку Impregnant и два слоя Exterier. Если древесина уже начала разрушаться, перед нанесением нового покрытия необходимо отшлифовать также верхний поврежденный слой древесины, который препятствует хорошей адгезии покрытия с поверхностью.

СОВЕТЫ

Использовать инструмент из нержавеющих материалов. Рекомендуется применять качественные кисти для покрытий на водной основе. Внешний вид поверхности будет лучше, если первый слой Exterier слегка отшлифовать мелкозернистой шлифовальной бумагой для акриловых покрытий грануляции





220 и удалить пыль. Если при нанесении первого слоя покрытия на новую древесину возникают проблемы (покрытие слишком быстро высыхает, остаются следы от кисти), его можно разбавить водой не более чем на 10 % (не относится к золотому и серебряному оттенкам). При разбавлении покрытия для достижения того же эффекта, что и при использовании неразбавленного изделия, необходимо нанести больше слоев. За эталон принимается расход неразбавленного покрытия в расчете на 1 м² поверхности.

Слишком тонкие слои существенно снижают срок службы покрытия, поэтому для обеспечения хорошей защиты очень важно учитывать предусмотренный расход изделия. Особое внимание следует уделять защите краев деревянных элементов, так как, как правило, слой покрытия там тоньше, что приводит к быстрому разрушению покрытия на этих участках. Меньше проблем возникает, когда деревянные элементы имеют закругленные края.

Чем больше слоев наносится, тем интенсивнее становится цвет покрытия. Чтобы получить более мягкий оттенок, можно смешать цветную лазурь Exterier с прозрачной – Exterier 61. В такой смеси должно быть как минимум 50 % цветной лазури Exterier. Для обеспечения максимальной защиты от УФ-лучей рекомендуется для нанесения первых двух слоев использовать покрытие основного оттенка, а для нанесения третьего или последующих – смесь.

Прозрачное покрытие Exterier 61 можно использовать в качестве самостоятельного покрытия только на древесине, обработанной пропиткой. Изделие содержит УФ-абсорбенты и нанофильтры, которые предотвращают вредное воздействие ультрафиолетовых лучей в области спектра до 400 нм. Когда изделие покрывается бесцветным покрытием для сохранения его натурального цвета, предотвратить проникновение видимого света невозможно, видимое излучение в определенном спектре также оказывает вредное воздействие на древесину. По этой причине устойчивость таких изделий к климатическим воздействиям немного ниже, чем изделий, покрытых окрашенным Exterier и их необходимо чаще обновлять.

Интервалы между обновлениями можно увеличить за счет нанесения более толстого слоя покрытия – напр. в три слоя.



Все монтажные щели перед монтажом необходимо тщательно обработать пропиткой Impregnant, после чего нанести покрытие Exterier. Особое внимание следует уделять поперечным щелям, в которые чаще проникает вода, что приводит к разрушению древесины. На такие участки рекомендуется наносить большее количество слоев.

При разработке деревянных конструкций и элементов необходимо учитывать правила конструкционной защиты древесины (правильного монтажа). Особенно важно, чтобы конструкция не допускала накопления и застоя влаги на поверхности, которые могут привести к разрушению древесины.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Exterier 61 не подходит для нанесения на колерованные покрытия, так как содержащиеся в нем специальные нанофильтры могут привести к появлению молочного оттенка поверхности.

Легкий молочный оттенок также может появится при нанесении покрытия на более темные породы древесины.

При нанесении водных акриловых покрытий на древесину, содержащую растворимые в воде вещества (танин, бугристая древесина и т.д.) поверхность может приобрести желтоватый оттенок. Особенно это заметно при использовании Exterier 73 сметанно-белого цвета.

Перед нанесением смесей серебряного и золотого Exterier с лазурями других оттенков, покрытие необходимо тщательно перемешать. Рекомендуется также периодически перемешивать состав в ходе выполнения работ, чтобы избежать оседания пигментов.

Belinka Exterier – водная дисперсия молочного цвета. Во время высыхания молочный оттенок исчезает.

Также во время работы с покрытиями, содержащими небольшое количество летучих органических веществ, рабочее помещение необходимо обязательно проветривать.



ХРАНЕНИЕ

Хранить средство в плотно закрытой упаковке при температуре от +5 до 30 °C, в недоступном для детей и животных месте, отдельно от продуктов питания. Любое неиспользованное количество средства перелейте из исходной тары в тару меньшего объема (доверху), плотно закройте и подпишите.

Не допускать замерзания!

СРОК ГОДНОСТИ

Срок годности указан на упаковке.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Не сливать в канализацию или окружающую среду. Использовать до конца. Утилизация тары проводится специальными организациями в местах сбора опасных отходов.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Положения, регулирующие безопасность изделий, безопасность при работе и транспортировке, приведены в инструкции по технике безопасности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дополнительная техническая информация доступна на веб-сайте www.belinka.com.

Целью технической информации является информирование пользователя о применении продукта и его технических характеристиках. Настоящая информация является результатом знания наших специалистов, основанного на лабораторных испытаниях и практическом опыте, но пользователю рекомендуется убедиться в соответствии материала его требованиям. Смотря на многочисленные потенциальные воздействия на свойства материала (порода и качество древесины, техника и условия нанесения, условия хранения и профессиональность маляра), производитель не несет никакой материальной ответственности относительно использования материала. В случае неясности рекомендуем связаться с нашей технической службой.

