



EXTERIER

IDENTIFIKACE VÝROBKU

Belinka Exterior

POPIS

Belinka Exterior je lazura k ochraně dřeva před vlivy počasí. Dřevo dekorativně zbarvuje a zušlechťuje.

SLOŽENÍ

Akrylové pryskyřice, voděvzdorné látky, konzervant filmu, UV absorbéry a nano-filtry, vlivům počasí odolné pigmenty, aditiva a voda.

VLASTNOSTI

Belinka Exterior:

- » odolává vlivům počasí,
- » chrání před UV paprsky,
- » zachovává přirozenou strukturu dřeva viditelnou,
- » nemá nepříjemný zápach,
- » rychle schne a umožňuje tak aplikaci více nátěrů v jednom dni,
- » má hedvábný lesk.





POUŽITÍ

Používáme jej k povrchové ochraně všech druhů dřeva v exteriéru. Vhodný k ochraně oken, dveří a ostatních dřevěných prvků, vystavených vlivům počasí.

Lazura není vhodná k natírání povrchů, po nichž se chodí, nebo povrchů, kde se nabírá voda. Belinka Exterior je vhodný i k ochraně dětského nábytku a hraček (splňuje normu EN 71-3; standard bezpečnosti dětských hraček).

BAREVNÉ ODSTÍNY

Lazuru Belinka Exterior vyrábíme ve 8 barevných odstínech a přirozeně průsvitnou. Některé prodejny nabízejí možnost přípravy dodatečných 76 barevných odstínů Exterioru podle vzorníku barev Belinka.

Barevné karty jsou vyhotoveny na vybraném smrkovém dřevě. Protože dřevo je přírodní materiál, může dojít u lazur k mírnému odchylování odstínů na dřevě jiné kvality. Na jiných druzích dřeva může být kvůli vlivu podkladu odchylka odstínu větší, proto vždy doporučujeme předběžný testovací nános na menším vzorku vybraného dřeva.

Barevný odstín je závislý také na předešlém zpracování dřeva a na počtu nánosů. Na hrubším, hůře obroušeném povrchu je barva výraznější než u hladkého povrchu. Silnější a plnější barvu získáme dodatečnými nánosy. Jednotlivé barvy můžeme mezi sebou míchat, čímž získáme dodatečné barevné odstíny. Barevné směsi vyzkoušíme na destičce, která by měla být zpracována stejně jako dřevo, které chceme natírat.

PŘÍPRAVA PODKLADU

Nové dřevo musí být suché, čisté a ošetřené Belinka Impregnantem Active. Pokud použijete impregnační přípravky od jiných výrobců, nemůžeme zaručit odpovídající kvalitu nátěru.



Při obnovování starých lazurových nátěrů je třeba povrch nejdříve očistit od špíny a prachu, poté lehce přebrousit a odprášit.

Při přetírání starých krycích nátěrů a laků je však třeba tyto zcela odstranit a postupovat jako u nového dřeva.

ZPŮSOB NANÁŠENÍ

Před použitím lazuru dobře promícháme. Nanášíme ji ve dvou nánosech štětcem, válečkem nebo stříkáním. Používáme náradí z nerezoucích materiálů.

Ředění zpravidla není zapotřebí.

Pro práci s vodními nátěry doporučujeme, aby byla teplota podkladu, barvy a okolí nad 10 °C, nikdy však nižší než 5 °C a relativní vlhkosti vzduchu pod 80 %.

Vyhýbáme se natírání na silném slunci. Nátěr rychle schne, zvláště při vyšších teplotách a nižší vlhkosti vzduchu.

Následkem rychlého schnutí může být skvrnitost povrchu. Dochází k tomu v případě, že nanese čerstvý nátěr přes již zaschlý. Získáme tak dvojitou vrstvu barvy, která se jeví jako tmavší skvrna. Také každé napravování chyb přes ještě nezaschlý, avšak již částečně suchý nátěr může způsobit skvrnitost.

Musíme proto dávat zvláštní pozor při natírání větších povrchů a prvků s reliéfy.

V takových případech nejdříve přetřeme větší plochy, poté hrany a průběžně opravujeme chyby.

U velkých, rovných povrchů (např. vnější dveře) doporučujeme aplikaci válečkem z mikrovlákn. Válečky vyrobené z gumové pěny či veluru nejsou vhodné.

Používáme-li váleček, musíme hrany a rýhy průběžně opravovat štětcem. Dřevěná obložení přetíráme podélně, podle jednotlivých desek, od začátku do konce desky. V každém případě natíráme dřevo podél jeho vláken.

K ochraně postačí dva nánosy.



Dbáme na to, abychom tahy štětce nebo válečku nátěr dobře a stejnoměrně rozetřeli tak, abychom jej spotřebovali předepsané množství na m².

Pro dosažení plnějšího vzhledu můžeme nanést ještě třetí nános, očekáváme však tmavší konečný odstín.

SCHNUTÍ

Nátěr za normálních podmínek zaschne za 4 až 6 hodin (20 °C, 65 % relativní vlhkost vzduchu).

Při nižších teplotách resp. velmi vysoké vlhkosti vzduchu může nátěr schnout déle. Z hlediska natírání je to výhoda, neboť se tím prodlužuje doba, po kterou je nátěr "otevřený", tzn. po kterou můžeme nátěr ještě opravovat bez nežádoucího vlivu na vzhled. Při vyšších teplotách se doba schnutí zkracuje.

Další nátěr může nanést teprve po úplném zaschnutí předešlého.

SPOTŘEBA

1 l Belinka Exteriéru přetřeme:

- » v prvním nánosu 12 m² do 15 m²,
- » ve dvou nánosech 8 m² až 10 m²,
- » ve třech nánosech 6 m² až 12 m².

Spotřeba se vztahuje na smrkové dřevo, ošetřené Impregnantem Active. Pokud natíráte již natřené povrchy, vystačí vám jeden litr na pokrytí 20 – 25 m² jednou vrstvou nátěru.

Spotřeba je největší při prvním nánosu. Vzhledem k druhu dřeva je větší u silně savých druhů (borovice) a menší u nesavých tvrdých listnatých druhů (např. dubu).

Spotřeba je velmi závislá na vydatnosti nanášení, druhu a opracování dřeva.



Na hladce opracovaném povrchu zůstává méně nátěru, proto je spotřeba menší. Nejhladší je povrch zpracovaný kvalitním hoblováním nebo kvalitním broušením. Méně hladký je hůře hoblovaný povrch a nejméně dřevo z pily. Kvůli všem těmto faktorům je obtížné předpovědět počet potřebných nánosů. Proto je vhodnější údaj o množství nátěru na m² povrchu, které.

musíme použít, abychom získali vhodnou ochranu.

V případě Exterieru platí, že jej musíme pro optimální ochranu spotřebovat nejméně 0,1 l/m². Zpravidla je to možné ve dvou nánosech, výjimečně také více.

ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ

Po práci umyjeme nářadí vodou a čisticím prostředkem.

PÉČE O NÁTĚR

Nepoškozený nátěr by měl být dvakrát ročně ošetřen pečujícím mlékem pro akrylátové nátěry na bázi vody (např. Belcare).

To zaplní mikropóry (prasklinky), které se na nátěru objeví následkem rozpínání dřeva, vysprávkovává povrch a prodlouží životnost ochrany dřeva. Takto by měly být ošetřeny všechny prvky, které se často umývají (okna a vchodové dveře).

Doporučuje se i péče o další snadno přístupné povrchy (např. balkonové zábradlí).

OBNOVA NÁTĚRU

Veškerá mechanická poškození nátěru (šrouby, kroupy, škrábance, praskliny) musejí být okamžitě obnoveny Exterierem. Pokud toto ošetření neprovedete ihned, může se nátěr začít kolem poškozeného místa olupovat a na dřevě se mohou začít tvořit tmavé skvrny. Toto je obzvláště důležité u Exterieru 61 a světlých barevných odstínů.





Ochranné ošetření provedeme na poškozených místech tak, že tato místa lehce zbrousíme a natřeme je dvěma vrstvami Exterioru. Pravidelnou obnovu je u dřeva nutné provést, pokud zpozorujeme celkově zhoršenou kvalitu nátěru na jinak nepoškozených částech povrchu.

Pokud nátěr nevykazuje známky olupování, stačí povrch jemně zbrousit (doporučuje se smirkový papír pro akrylátové nátěry stupně 180 – 220), a nanést jednu čerstvou vrstvu Exterioru. Pokud jsou na povrchu popraskaná místa a nátěr se olupuje, je nutné zbrousit všechny odlepené části nátěru. Na místa, která zbrousíme až na dřevo, by měla být nanesena jedna vrstva Impregnantu Active.

První vrstvu Exterioru nanášejte pouze na zbroušená místa, zatímco druhá vrstva by měla být nanesena na celý povrch prvku, který vyžaduje obnovu. Pokud je nátěr velmi popraskaný a odlupuje se, je nutné obrousit celý nátěr. Když máte povrch takto připravený, ošetřete ho Impregnantem Active a dvěma vrstvami Exterioru. Pokud je dřevo vážně poškozeno, je důležité před nanesením nátěrů obrousit vrchní vrstvu dřeva, jelikož se tato vrstva pak opotřebovává a nátěr na dřevo špatně přilne.

RADY

Používejte náčiní, které nerezaví. Na vodou ředitelné nátěry doporučujeme používat kvalitní štětce.

Vzhled povrchu vypadá lépe, pokud první vrstvu Exterioru zbrousíte jemným smirkovým papírem (hrubost 220) a odstraníte prach. U akrylátových nátěrů doporučujeme používat smirkový papír.

Pokud by při první aplikaci na nové dřevo nastal problém s nanášením nátěru (příliš rychlé zasychání, šmouhy od štětce), lze jej naředit až do 10 % vodou. Pokud výrobek naředíte, je zpravidla nutné pro dosažení stejné míry ochrany nanést několik vrstev. Standardní poměr pokrytí platí pro nezředěný nátěr a je vyjádřen v m² povrchu.



Při nanesení více vrstev nátěru dosáhnete tmavšího odstínu. Tomuto ztmavnutí zabráníte, pokud smícháte barevný Exterior a transparentní Exterior 61. Alespoň polovina směsi Exterioru a Exterioru 61 musí být tvořena barevným Exteriorem. Abyste dosáhli co nejvyšší ochrany proti UV záření, doporučujeme vám provést první a druhý nátěr v základním odstínu a následující třetí a čtvrtý nátěr aplikovat v podobě směsi.

Transparentní Exterior 61 lze použít samostatně pouze na impregnované surové dřevo. Tento výrobek obsahuje absorbery ultrafialového záření a nanofiltry, které zabraňují škodlivému působení UV záření až do výše 400 nm světelného spektra. Jelikož by tento výrobek měl být co nejvíce.

bezbarvý, nemůžeme zabránit propustnosti viditelného světelného spektra, jehož působení v určitých mezích záření také poškozuje dřevo. Z tohoto důvodu je tento výrobek trochu méně odolný vůči vlivům počasí než barevný Exterior a měl by proto být častěji obnovován.

Četnost obnovování nátěru lze snížit, pokud zvýšíte tloušťku suchého filmu, např. na tři vrstvy nátěru.

Veškeré řezy do dřeva, zejména příčné, musejí být před dokončením prací důkladně ošetřeny Impregnantem Active a Exteriorem. Příčným řezům je nutné věnovat zvýšenou pozornost, jelikož v těchto bodech do dřeva nejčastěji proniká voda. Na těchto místech doporučujeme nanést více vrstev nátěru. Při plánování dřevěných konstrukcí a prvků je nutné dodržovat pravidla pro ochranu těchto staveb. Při navrhování je obzvláště důležité, aby se voda nehromadila v žádném místě, kde by mohla způsobit rychlý rozklad nátěru i samotného dřeva.

UPOZORNĚNÍ

Exterior 61 není vhodný pro natírání barevných povrchů, jelikož speciální nanofiltry mohou způsobit mléčný vzhled povrchu.



Lehký mléčný vzhled na povrchu se může objevit, pokud výrobek používáte na tmavší typy dřeva. Nátěry ředitelné vodou aplikované na dřevo obsahující tanin způsobují tmavnutí přirozeného odstínu dřeva. Toto by při používání Exterioru mělo být bráno v potaz.

Krémově bílý Exterior 73 je mořidlo na dřevo. Přes tento nátěr je vidět barva a struktura dřeva. Na sukách (smrk, borovice) a na dřevě obsahujícím větší množství taninu (dub, kaštan) lze pozorovat lehké zažloutnutí. U akrylových mořidel je toto nevyhnutelné.

Výrobek nelepí, přesto byste se však měli vyhnout přímému kontaktu dřeva se dřevem, jelikož je tento nátěr termoplastický. Proto by na dřevěné výrobky ošetřené akrylátovým nátěrem na vodní bázi měl být nanesen odpovídající těsnicí povlak vhodný pro akrylátové nátěry na vodní bázi. Ověřte si u výrobce či prodejce, zda je vámi zvolený těsnicí povlak vhodný. Následkem použití nevhodného těsnicího povlaku může dojít ke slepení nátěru a těsnicího povlaku či dokonce k odtržení.

Belinka Exterior je vodou ředitelný disperzní nátěr s mléčným vzhledem. Z tohoto důvodu se po natření nejprve objeví mléčný film, který však po zaschnutí zprůhlední. Když pracujete s nátěry, které obsahují nízká množství těkavých organických látek, je nutné zajistit odvětrání pracovní plochy.

SKLADOVÁNÍ

Belinka Exterior skladujte v neprodyšně uzavřeném původním obalu při teplotě mezi +5 a 30 °C, mimo dosah dětí a zvířat a daleko od potravin. Nepoužitý výrobek můžete přelít z velkého balení do menšího, je však nutné ho dobře utěsnit a označit.

Nesmí zmrznout!



TRVANLIVOST

Datum spotřeby je vyznačeno na balení.

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Nátěry nevyléváme do kanalizace nebo kamkoli jinam do okolí. Spotřebujeme je do konce. Balení odevzdáme jako zvláštní odpad.

PŘEDPISY

Pro předpisy ohledně bezpečnosti výrobku, bezpečnosti při práci a transportu, si přečtěte bezpečnostní list.

DODATEČNÉ TECHNICKÉ INFORMACE

můžete získat u našich technických poradců nebo na internetových stránkách www.belinka.com.

Účelem těchto technických údajů je seznámit uživatele s možnostmi použití výrobku a jeho technickými vlastnostmi. Ačkoli uvedené rady vycházejí z dlouholetých zkušeností, měl by se uživatel přesvědčit o vhodnosti použití v konkrétním případě. Z důvodu četných možných vlivů na vlastnosti výrobku, počínaje typem a kvalitou dřeva, způsobem a podmínkami nanášení, zkušenostmi uživatele, až po podmínky použití, nemůžeme převzít žádnou materiální odpovědnost za jeho použití. V případě pochyb zavolejte naši infolinku.

